

Advenimiento...

(Viene de la Página 2)

que está más allá de sus esperanzas.”

La esperanza que Jesús nos proporciona no es sólo su promesa de redimirnos del pecado, sino también que vendrá de nuevo: Habrá señales en el sol, en la luna y en los astros. ... Entonces verán al hijo del hombre venir en una nube con gran poder y majestad. Pero vosotros, cuando comiencen a suceder estas cosas, tened ánimo y levantad la cabeza, porque se acerca vuestra redención. (San Lucas 21:25, 27-28)

Nuestra esperanza en Jesús nos ayuda a afrontar nuestros miedos. Las palabras “no tengan miedo” se repiten 365 veces en la Biblia. En efecto, los Evangelios son principalmente proclamaciones de fe, no biografías de Jesús. Jesús, nuestra esperanza, nos enseña a colocar nuestra confianza en El.

Dios Querido, ayúdame a no tener miedo; enséñame a tener más confianza.

2do. Domingo de Advenimiento – La Luz

La Luz de Jesús disipa la oscuridad del pecado y la confusión. El dijo: Yo he venido como la luz al mundo, para que todo el que crea en mí, no quede en las tinieblas. (San Juan 12:46)

San Atanasio dijo que “El verdadero gozo y la fiesta sincera requiere que se desechen el egoísmo y todo aquello que no es de Dios.”

La llamada al arrepentimiento tiene como propósito purificarnos para la venida del Señor. Juan el Bautista proclamó un bautismo de penitencia para la remisión de los pecados. (San Lucas 3:3)

Para habitar realmente en la luz de Cristo, también tenemos que desarrollar la voluntad para sobrellevar mutuamente vuestros cargos y así cumplireis la Ley de Cristo. (Gálatas 6:2)

Jesús es nuestra luz y nuestra fuerza. En él colocamos toda nuestra confianza mientras él dirige nuestro caminar, aun en los momentos más oscuros.

Dios Querido, perdona mis pecados y hazme más consciente de las necesidades de los demás.

3er. Domingo de Advenimiento – El Gozo

El gozo es la forma más sencilla de la gratitud.

San Pablo dijo: Alegraos en el Señor siempre; lo repito, alegraos. Que vuestra benignidad sea notoria a todos los hombres. El Señor está cerca. No os inquietéis por cosa alguna. (Filipenses 4:4-5)

Llamada Gaudete y proveniente de la palabra latina que significa “regocijar”, la liturgia de este domingo rompe con la atmósfera sombría de la penitencia e introduce de nuevo el gozo. Esperamos la venida del Señor con anticipación alegre y tratamos de ser sensibles a las necesidades de los demás.

Preguntaron a la madre Macrina, una mística del siglo IV: “Cómo adquiere uno el gozo?” Ella contestó, “Usted no puede adquirir el gozo, usted debe encontrarlo. Para encontrar el gozo, usted debe morir a sí mismo.”

Jesús explica que seremos juzgados de acuerdo a la manera en que amamos a nuestro prójimo: En verdad os digo que cuando lo hicisteis con uno de estos mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis. (San Mateo 25:40)

Servir al prójimo con amor es un estilo de vida. Los padres cuidan de los niños, los profesores de los estudiantes, los doctores y enfermeras de los enfermos. Sólo dando con alegría es que alcanzaremos el gozo. El gozo espiritual se eleva por encima de la injusticia, la desigualdad y los prejuicios. Puede coexistir con el sufrimiento, porque surge del alma. Mientras el placer básicamente proviene de la satisfacción de los sentidos, el gozo proviene de la unión con Dios.

Dios Querido, lléname de tu gozo divino para que pueda ser más solidario.

4to. Domingo de Advenimiento – La Entrega

La entrega espiritual es el acto de entregar tu vida y tu voluntad al Señor.

Cuando el ángel Gabriel le dijo a María que Dios quería que ella fuera la madre de su Hijo, ella consintió dispuesta diciendo He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra. (San Lucas 1:38)

En el cuarto domingo de Advenimiento, la liturgia nos lleva a Belén, el lugar del nacimiento de Jesús. Las lecturas nos recuerdan las profecías judías antiguas que hablan sobre la venida del Mesías.

“En María, el gozo del antiguo Israel llega a su plenitud,” escribe el Papa Juan Pablo II. “En María, la felicidad de los tiempos mesiánicos se desborda... a los fieles se les invita a que tomen a María como modelo... a estar alertas en oración y alabanza gozosa.”

El gozo y la entrega son dos facetas de la misma joya. Como María, estamos llamados a aceptar la voluntad de Dios, convirtiéndonos de esta manera en instrumentos de su amor. Como María, nosotros podemos traer a Jesús al mundo y compartirlo con los demás.

Dios Querido, hazme un instrumento de tu paz y amor.

¡Llega la Navidad!

El día finalmente arriba. Mientras estaban allí, se cumplió el tiempo del parto, y dio a luz a su hijo

Antonio Maceo, el Titán de Bronce

Por María Teresa Villaverde de Trujillo

Nace Antonio de la Caridad Maceo Grajales en Majaguabo, San Luis, Santiago de Cuba, el 14 de junio de 1845, hijo de un mestizo venezolano y de una morena liberta cubana de padres dominicanos. Bautizado en agosto 26 de ese año en la iglesia de Santo Tomás Apóstol, Santiago de Cuba.

El 10 de octubre de 1868 Carlos M. de Céspedes en su ingenio La Demajagua con un puñado de hombres mal armados, lanza el grito de ¡Viva Cuba Libre!, y en la noche del 12 de octubre Antonio Maceo se alza en armas como soldado -en unión de sus hermanos José y Justo-, con las fuerzas del capitán Juan Bautista Rondón.

Cuenta solo 23 años de edad cuando es nombrado capitán abanderado y por su coraje y decisión lo ascienden a sargento. Durante los primeros días de noviembre gana el grado de teniente bajo las órdenes del coronel Juan Monzón, oriundo de Islas Canarias. Maceo bajo las órdenes directas del general Donato Mármod es ascendido a capitán y nombrado Jefe del Batallón de Majaguabo; y mas tarde al grado de comandante por su desempeño en la defensa de Bayamo. Después ascendido a teniente coronel por sus exitosas operaciones en Mayarí y Guantánamo.

En octubre de 1871 el general Máximo Gómez lo nombra Coronel y Maceo recibe el diploma firmado por el presidente Carlos M. de Céspedes por sus victorias ante el Ejército español. Mas tarde es ascendido a brigadier en reconocimiento a su valiente actuación en las victoriosas acciones de Rejondón de Báguano, la toma de Holguín, Los Pasos y El Zarzal, ...y así hasta llegar al combate en Mangos de Mejías, en 1877, cuando Maceo recibe ocho heridas de balas. Durante su convalecencia se efectúan negociaciones para el cese de las hostilidades entre el Ejército Libertador cubano y el Ejército español en Cuba; en tanto Maceo es ascendido a mayor general. Tiene 32 años de edad.

El 15 de marzo de 1878 -firmado ya el Pacto del Zanjón- Antonio Maceo efectúa la entrevista con Arsenio Martínez Campos en Mangos de Baraguá donde hace saber su total rechazo al convenio firmado en el pueblo Zanjón. Este patriótico acto se conoce como La Protesta de Baraguá. Ocho días después se reanudan las hostilidades, pero con desventaja para los insurrectos cubanos ...ocasionando el fin de la Guerra de los Diez Años.

Embarca rumbo a la vecina isla de Jamaica. Así es que en agosto de 1879 participa en otra intentona revolucionaria junto con Calixto García, Guillermo Moncada, José Maceo, y otros patriotas de la Guerra Grande siendo fácilmente reducida esta contienda la que se llama históricamente: Guerra Chiquita.

En abril de 1895 -respondiendo al levantamiento del 24 de Febrero - la guerra justa y necesaria ordenado por José Martí- regresa a Cuba desembarcando en Duaba, Baracoa, en la goleta Honor, iniciándose a partir de ese momento una serie de combates. Nuevamente en Mangos de Baraguá-ahora en enero 1896- da comienzo a la Campaña de Occidente arribando al sur de la provincia de La Habana para el 13 de marzo originándose allí el ataque e incendio de Batabanó. Dos días después se interna en la Provincia de Pinar del Río combatiendo casi todos los días, sobresaliendo la batalla de Cacarajicara. un poblado al sur de Bahía Honda -extremo occidental de la isla- donde además de ganar ese combate se pertrechó de las armas del ejército español. Se cuenta que terminada la acción de guerra, Maceo exclamó: ¡que cáscara de jícara!

Para el 4 de diciembre -bajo una torrencial lluvia- cruza la bahía de Mariel, y la línea defensiva de la trocha Mariel-Majana, intentando regresar a la provincia de La Habana con la intención de dirigirse a Las Villas para reunirse con el Generalísimo Máximo Gómez. Acampado en Punta Brava se produce la batalla de San Pedro. Según documento en poder de Máximo Gómez -carta que envió el Dr. Zertucha al mayor general- sabemos que Antonio Maceo “ensilló el mismo su caballo, tarea que primogénito. (San Lucas 2:6,7)

Ahora, la celebración de la Navidad comienza realmente. Ofrecemos regalos de amor los unos a los otros cuando compartimos la esperanza y el gozo de María. Hemos recibido el mayor regalo: Jesucristo, Nuestro Señor y Salvador.

Este es un buen momento para recordar las palabras de María a su prima Isabel: Mi alma glorifica al Señor, y mi espíritu se regocija en Dios mi Salvador. (San Lucas 1:47)

La vida divina ha entrado en nuestro mundo y lo ha inflamado con el amor de Dios: Bendito el Señor Dios de Israel, porque ha visitado y rescatado a su pueblo. (San Lucas 1:68)



Antonio Maceo

Presentan Proyecto de Ley para Museo Latinoamericano en el Smithsonian

WASHINGTON —El Senador Robert Menéndez (D-NJ) el líder de la mayoría del senador Harry Reid (D-NV), el Senador Marco Rubio (R-FL), el Representante Xavier Becerra (D-CA) y la Representante Ileana Ros-Lehtinen (R-FL) presentaron un proyecto de ley en el senado y la cámara de representantes para autorizar que el edificio de Arte e Industria del Smithsonian sea la localización y sede oficial del Museo Latino del Smithsonian. La autorización del museo sigue las recomendaciones del reporte de Mayo 2011 de la Comisión para la Creación del Museo Nacional Latino, la comisión bipartidista establecida por ley en el 2008.

El Senador Menéndez dijo: “Con esta legislación seguimos avanzando hacia la creación de un museo nacional para honrar las contribuciones políticas, culturales y económicas de la comunidad latina. Paso a paso, vamos concretando tan ansiado

proyecto para reconocer y documentar la influencia que los latinos han tenido en la formación del tejido cultural e histórico de la vida Americana a través de la historia de nuestra nación. Un museo latino reconocería oficialmente que el éxito de este país no hubiera sido posible sin los logros de los hispanoamericanos. Aplaudo el trabajo de la comisión y espero seguir trabajando con mis colegas en el Senado para hacer de este museo una realidad.”

El Senador Reid dijo: “Honrar las contribuciones de los estadounidenses de origen hispano con un museo que las documente es algo que hace muchos años debió haber sido una realidad. Por eso este proyecto de ley es un paso importante para que esa realidad se materialice. La influencia de los estadounidenses de origen latino en Nevada, quienes representan un cuarto de la población de nuestro estado, es palpable en

toda parte: desde el nombre del estado, que se refiere a las cumbres cubiertas de nieve de nuestra hermosa Sierra, hasta las empresas, los salones de clase y los sitios de trabajo. Felicito a La Comisión del Museo Nacional del Americano Latino por su informe al Congreso y le agradezco al Senador Menéndez por su liderazgo en este proyecto. Espero trabajar estrechamente con mis colegas en el Congreso para por fin hacer realidad una institución que ilustre el legado, la cultura, la historia y las contribuciones de los estadounidenses de origen hispano en los Estados Unidos.”

Senador Rubio dijo: “Autorizar el uso de espacio federal en el ‘National Mall’ es un importante paso hacia el establecimiento del Museo Latino. Este será un monumento perdurable a una comunidad que ha encontrado oportunidad y refugio en los Estados Unidos y que, a cambio, ha hecho del país uno más fuerte. El mismo también será un tributo a esta nación tan excepcional que le da la bienvenida a personas de todo el mundo y los ayuda a realizar sus sueños como ningún otro lugar en el mundo. Nuestro país enfrenta grandes retos económicos y fiscales, y me complace que este esfuerzo no requerirá el uso de dinero de contribuyentes y promueve esfuerzos de recaudación de fondos privados para la realización del mismo”.

La Congresista Ros-Lehtinen dijo: “Esta legislación nos pone un paso más cerca de realizar un Museo Latino. La experiencia de los hispanos es parte de la historia norteamericana. Sus éxitos y triunfos ayudaron a impulsar el ascenso de esta nación y seguirá contribuyendo a la grandeza de nuestro país. El que el museo sea parte de la familia del Smithsonian destaca esta realidad. Espero trabajar con mis colegas en el Congreso para cumplir con esta meta.”

nunca confió a nadie, y ordenó que buscaran a un corneta que llamara a las fuerzas cubanas a concentrarse para el contraataque. Batalla que no fue favorable a los cubanos. Regresando al campamento, cuando fueron detectados por una fuerte columna intentaban cortar una cerca para continuar la marcha, española, que abrió fuego siendo Maceo herido por dos disparos, cayendo por el lado izquierdo de su caballo. Presentaba una herida por el lado derecho de la mandíbula inferior lo que ocasionó la fractura de la misma, lesionada la carótida y salida del proyectil por el lado izquierdo del cuello.

Desplomado se incorpora de nuevo y otro impacto le alcanza en el tórax. Era el lunes 7 de diciembre de 1896. Había librado mas de 800 batallas -acciones de guerra- y había derrotado en el campo de batalla a grandes concentraciones que le aventajaban en número hombres y armamentos.

Los restos de Antonio Maceo descansan en un Mausoleo en la zona de El Cacahual, al sur de Santiago de las Vegas, provincia de La Habana. Junto a él descansa su ayudante Francisco Gómez Toro quien resultó muerto cuando salió en busca del cadáver del Titan de Bronce. Ambos fueron enterrados en un lugar secreto que solo algunas personas conocían. El 17 de septiembre de 1899, concluida ya la guerra en Cuba se exhumaron los restos. En el lugar se dieron cita entre otros Máximo Gómez, Juan Gualberto Gómez, Mayía Rodríguez, Lacret Morlt, Juan Rius Rivera y Salvador Cisneros Betancourt.

De Maceo había dicho el militar español Arsenio Martínez-Campos después del Pacto del Zanjón: “...Su ambición es enorme, su coraje grandioso, su prestigio inmenso entre sus compatriotas. Es un hombre de talento natural...”

Noviembre 30, 2011

Monumento USS Arizona...

(Viene de la Página 2)

Franklin Delano Roosevelt firmó la declaración de guerra a Japón, y la opinión pública que vio el ataque como un acto de traición se volcó a favor de la guerra contra las Potencias del Eje a pesar de que previamente estaba dividido sobre la posible entrada de los Estados Unidos a la Segunda Guerra Mundial.



Como un tributo especial al *Arizona* y su tripulación perdida, la bandera de Estados Unidos ondea diariamente desde su poste, que está atado al mástil mayor roto del barco hundido.

“Es esta una fecha que vivirá por siempre en la infamia”